

# KOREOGRAFIT JA LUOKITTELEMATTOMAT TANSSITAITEILIJAT

## **Auvinen Teija Anita**

koreografi

Korvolantie 131, 37140 Nokia.

040-755 8255

teija.auvinen@netti.fi

*Koulutus:* NäTy 1977- 81, klassisen baletin ja modernin tanssin opintoja tanssikouluissa ja kursseilla kotimaassa ja ulkomailla.

*Jäsenyydet:* Suomen Näyttelijäliitto, FIA

*Opetusalat:* liikunta-improvisaatio, ilmaisutaito, teatteri-ilmaisu

*Olen näyttelijänä TTT:ssa, mutta enenevässä määrin myös koreografi. Olen tehnyt koreografioita musikaaleihin mm. Veriveljet, OLIVER!, Poikamiesboxi, Kiss me Kate ja näytelmiin mm. Vedenneidon laulu, Arkkienkelit eivät vedä höplästä, Pitkäjärveläiset, Tatuoitu ruusu. Kirjallista tuotantoa ovat näytelmät Korsetti sekä yhteistyössä Tapio Parkkisen kanssa Martta eli perhonen piilossa (tanssimonologi). MOTTONI: Rakastan tehdä töitä näyttelijöiden kanssa, joilla on tanssijan sydän ja tanssijoiden kanssa, joilla on näyttelijän sydän!*

## **Foster Raisa Hannele**

Hämeenpuisto 27 b A7, 33210 Tampere

050 345 1847

[raisafoster.com](mailto:raisafoster.com)

[www.raisafoster.com](http://www.raisafoster.com)

*Koulutus:* 2001 filosofian masteri (Tampereen yliopisto), 2005 dance animateur (Victorian College of the Arts, University of Melbourne, Australia), filosofian tohtori -opinnot Tampereen yliopistossa 2006– , Kursseja kotimaassa ja ulkomailla.

*Opetusalat:* tanssi- ja teatteri-ilmaisu, liikeimprovisaatio, klassinen baletti

*Kokemusta omien tanssiteosten, näytelmien ja elokuvien ohjaamisesta ja tuottamisesta, draaman ja tanssin käyttämisestä opetuksessa sekä lavastuksen ja valaistuksen suunnittelusta. Työskennellyt ilmaisutaidon opettajana vuodesta 2001. Opettanut myös klassista balettia ja luovaa tanssi-ilmaisuja. Kiinnostunut luomaan tanssiteatteriteoksia ja monitaiteellisia esityksiä sekä tutkimaan esiintyjän kehollista läsnäoloa tanssiteatteriesityksen valmistusprosessissa. Väitöskirjassaan tutkii minuutta ja identiteettiä tanssin ja teatterin keinoin. Ymmärtää tanssiteosten luomisen aina tutkimusprosessina - keinona tarkastella ilmiöitä kehon ja liikkeen avulla. Sekä tutkijana, taiteilijana settä kasvattajana haluaa nostaa esiin henkilön omakohtaiset kokemukset ja persoonan. Tanssin, teatterin ja elokuvan lisäksi tekee myös kuvataidetta. Perustanut vuonna 2007 monitaiteellisen RaMa music & movement -ryhmän yhdessä säveltäjä Maija Koskenalustan kanssa.*



## **Jakowleva Elina Kristiina**

koreografi

Honkasalontie 9, 33450 Siivikkala

040-829 4834

[jakowleva@surfeu.fi](mailto:jakowleva@surfeu.fi)

Jäsenyydet: Suomen Näyttelijäliitto r.y., FIA, PTK

*Olin perustamassa Tanssiteatteri Danscoa 1989 ja 1998 Tanssiteatteri Mobita/Danscoa, jossa toimin tanssija-koreografina. Näyttelijäntyö sekä opetustyöt eivät nekään ole jääneet vieraksi. Olen työskennellyt taitavien ja arvostettujen koreografien (mm.Tero Saarinen, Tommi Kitti, Jyrki Karttunen, Ari Numminen) ja ohjaajien (mm.Eija-Elina Bergholm, Ritva Siikala, Juha Malmivaara, Ritva ja Kalle Holmberg, Lasse Lindeman, Ossi Räikkä) kanssa. Ensi-iltoja on takana lähes sata, joista 26 on omia koreografioitani. Yksi suurimmista töistäni on musikaali Moulin Rouge, jossa tein roolin lisäksi ohjauksen sekä koreografian. Olen vierailut Suomen teattereissa Vaasan kaupunginteatterista Suomen Kansallisoopperaan.*

## **Hiltunen Sirkku Tellervo**

koreografi/tanssinopettaja/kulttuurituottaja

Viihinkatu 17 as 25, 33610 Tampere

040-8251192

[sirkku.hiltunen@hotmail.com](mailto:sirkku.hiltunen@hotmail.com)

Koulutus: yo, tanssiopintoja v:sta 1972, maskeerauskoulu Make

face professional (Hki), Kulttuurituottaja, HUMAK (Kauniainen)

Jäsenyydet: TAKU, PTK

Opetusalat: jazz, moderni tanssi

*Opetan ja käytän koreografiassani baletin, modernin tanssin ja jazztanssin tekniikoita. Olen kokenut teatterityöntekijä ja erityisvahvuuteni on tanssin ja liikunnan merkitysten tuominen teatteri-ilmaisuun. Olen vastannut useiden produktioiden käsikirjoituksista, ohjauksista, koreografioista, maskeerauksista sekä osallistunut lavastus-, puvustus-, tehoste- ja valosuunnitteluun kokonaisvaltaisen työotteeni perustalta. Olen idearikas ja hyvä yhteistyöhenkilö.*

## **Hälikkä Lisbeth**

koreografi/opettaja

Hatanpään valtatie 8, 33100 Tampere,

040-5533 397

[lisbeth.halikka@lisbethhalikka.com](mailto:lisbeth.halikka@lisbethhalikka.com)

[hiphophouse@hiphophouse.fi](mailto:hiphophouse@hiphophouse.fi)

Koulutus: Tampereen Balettiopisto, kursseja ja opintoja

kotimaassa ja ulkomailla

Jäsenyydet: STTL, PTK,

Opetusalat: show-, teatteritanssi, hip hop, street dance

*Hip Hop Housen perustaja on opiskellut tanssia monipuolisesti (Lontoo, Toronto, Pariisi, LA, Helsinki, Kuopio, NY). On opettanut vuodesta -88 ja tanssinut mm. Treen musiikkiteatterissa, Bolerossa, Hot Gossip Dancers'ssa sekä esiintynyt tait.nimellä Skorpion, Suomen Gladiaattorit TV 3:ssa. On tehnyt koreografioita ja*

*ohjauksia mm. TV 2:lle, muotinäytöksiin, fitness-kisoihin ja esiintyville taiteilijoille sekä koulunsa kevät- ja joulunäytöksiin. Menestyksenkäs fitness-ura: Fitnessin SM -00, IFBB:n fitness-ammattilainen vuodesta -01. "Rakastan esiintymistä, mutta myös opettaminen ja koreografioiden tekeminen on palkitsevaa. Tunnilla on hienoa seurata iloisia ilmeitä ja onnistumisen iloa."*

## **Hämäläinen Marjo Orvokki**

Iidesranta 20 A 30, 33100 Tampere  
03-261 8448, 0400-422 952  
marjoham@jippii.fi

*Koulutus:* yo, lääk.voim., tamperelaiset tanssikoulut, tanssinop. ped. koul., Teak 91-96, yhteisötanssikoul. Teak, täyd.. Opinnot ulkom.: Köln, Lontoo; Tukholma; Pariisi. Kurssuja kotimaassa ja ulkomailla.

*Jäsenyydet:* STTL, Mobitan Kannatus ry pj -89, -95-96, vpj. -93-94, Yhteisö tanssii ry pj -98-, PTK ry vpj. 04-05

*Opetusalat:* tanssi-ilmaisuus, liikeimprovisaatio, yhteisötanssi, tanssianalyysi, nykytanssi

*Tanssiteatteri Mobitan perustajajäsentä -77, Hämeen läänin tanssit. läänintait. 83-84. Toiminut koreografina, tanssijana ja opettajana vuodesta -77. Ryhmä- ja soolokoreografioita Mobitan lisäksi ammatti- ja harrastajateattereille, tanssiryhmille. Ollut tanssijana Mobitassa ja omissa tuotannoissa, opettajana Näty:llä, TuTVO:ssa, Oriveden Opistolla, JY:ssa, lukuisilla lyhytkursseilla. - Olen syvästi koreografi, tanssija ja opettaja ja toimin kaikilla näillä aloilla. Olen kiinnostunut tekemään koreografioita teattereille ja ryhmille, tanssimaan omissa ja muiden koreografioissa, ja opettamaan erityisesti yhteisötanssia. Minua kiinnostaa tällä hetkellä yhteisötanssin ideologian ja käytännön opetuksen laajentaminen koko maassa ja tanssin aluekeskuksen toiminta.*

## **Kumpuniemi Anniina Johanna**

koreografi/tanssija  
Seppäläntie 21, 33800 Tampere  
040 - 515 4272, anniina@sisasuomentanssi.fi

*Koulutus:* Tanssiteiteen maisteri 2005, 92-96 TeaK tanssit. laitos, koreografian sv.; 94-97 TeaK teatteri- ja tanssiped. laitos, tanssinop. pedagog. opinnot; kurssuja kotimaassa ja ulkomailla (mm. Kuopio, Pyhäjärvi, Helsinki, Kööpenhamina, Wien, Tukholma).

*Jäsenyydet:* STTL 1997, PTK pj 2004-05

*Opetusalat:* nykytanssi, jazz, koreografia, improvisaatio, tanssijantyo

*Olen työskennellyt tanssija-koreografina Tanssiteatteri Mobita/Danscossa vuodesta -97. Tanssiteatteri MD:n kannatusyhdy. ry:n vpj 1998-. Koreografioitani MD:ssä ovat mm. AlkuLoppu, Taikalaatikko, Kippari K ja Lasiyö. Intohimoni työssäni on oman tanssijuuden ja esiintyjyyden syventäminen. Tanssivirtaa Tampereella - nykytanssifestivaali on lempilapseni, jonka käynnistin ja ideoin vuonna -97. Tampereen tanssin historia on lähellä sydäntäni, ja haluan olla kehittämässä tanssikulttuuria Pirkanmaan alueella. PTK ry:n perustajajäsenenä ja pj:na (04-05) olen toiminut aktiivisesti Pirkanmaan saamiseksi tanssin aluekeskusverkoston piiriin. Koreografian rakentamisen pohdinta ja tanssiteosten analysoiminen saavat minut innostumaan.*

## **Linnusmäki Tuula Kristiina**

Lahdenkyläntie 90, 37500 Lempäälä

040 528 4700

tuula.linnusmaki@kolumbus.fi

*Koulutus:* Baletin ja modernintanssin opintoja tamperelaisissa tanssikouluissa, sekä koti- ja ulkomaisilla kursseilla; Teak:n täyd. koul. tanssinop. koul.ohjelma 91-93, Teak:n täyd. koul. näyttelijäntyötä tanssijoille 98, 99, Kasvatustiet. ja erityisped. perusopinnot 03

*Jäsenyydet:* STTL, PTK

*Tanssiryhmä Mobitan perustajajäsen 1977. Tanssiryhmä Mobitassa tanssijana/koreografina ja hallintovastaavana 1977-99. Vierailuja tanssijana mm. TT, Teatteri Telakka, TV 2 1987-02. Opetustöitä eri oppilaitoksissa ja kursseilla 1982-04 (moderni tanssi, nykytanssi, tanssi-/liikeilmaisu). Ollut mukana tanssijana ja koreografina useissa eri taiteenaloja yhdistävissä poikkitaiteellisissa teoksissa ja performansseissa. Luottamustoimet mm. PM ry 77-88, STTL:n hallitus 86-88, Tanssiteatteri Mobitan Kannatus ry:n hallitus 77-91, 93-97, pj. 89-91, 97-99, Valtion tanssitaide toimikunta 2004-. Lapset: Peetu -91, Venla -92, Milja -99.*

## **Matso Ruth**

*Koulutus:* Liisi Hallaksen(1941-53), Kari Karnakosken ja Elsa Sylvesterssonin balettikoulut 1953-54. Opintoja Pariisissa, Zürichissä, Tukholmassa ja Lontoossa tunnettujen taiteilijoiden johdolla.

*Jäsenyydet:* STTL:n johtokunta 1978-85, PM:n pj.1975-79

*Ruth Matso on toiminut Kuopion Musiikkiopiston baletin opettajana 1956-57, balettikoulu Ruth Matso 1957-82, Tampereen yliopiston näyttelijäkurssien I-IV liikunnan opettajana 1967-83. Toiminut vierailevana koreografina Suomen teattereissa vuodesta 1957. On tehnyt lukuisia tanssiteatteriproduktioita nykysäveltäjien teoksiin, mm. Psykhe (Meriläinen), Alasin (Meriläinen), Kaamos ja yön yö (Bergman), Ku-gu-ku (Meriläinen), Suden vuosi (Chavez). Palkittu Suomen Teatterijärjestöjen keskusliiton kultaisella ansiomerkillä 1983, Pro Finlandiamitalilla 1985, STTL:n 50-vuotisjuhlamitalilla 1987. Saanut valtion ylimääräisen taiteilijaeläkkeen 1992.*

## **Molin Elwa**

... "tanssiin kutsu" ...elwa molin

Pyhäjärvenkatu1 C, 33200 Tampere

03 - 2124 353/ GSM 050 5969 115, 040 583 8333

tanssiinkutsu@kolumbus.fi

*Koulutus:* Ester Naparstokin Balettikoulu, Kurt Jooss -koulun (Folkwangschule) diplomi -54, Lontoo -55 (Sigurd Leder school of modern Dance, International School, Sadler Wells). Kursseja ulkomailla ja kotimaassa.

*Jäsenyydet:* STTL, PM (perustajajäsen 1964)

*Aloitin opettajan urani Espanjassa. Omia kouluja ollut Torremolinoksessa Fuengirola Malaga, Helsingissä ja Tampereella vuodesta 1964. Olen opettanut Sibelius Akatemiassa ja antanut kursseja mm. Varalassa, Näsinrinteellä, Janakkalassa ja Mäntässä. Olen esiintynyt tanssijana mm. Nancy'n kaupunginteatterissa sekä TTT: ssa ja TT: ssa. Olen tehnyt koreografioita mm. TV:hen, muotinäytöksiin, museoiden avajaisiin, häihin ja oman koulun joulu- ja kevätinäytöksiin. Kuopio tanssii ja soi -festivaaleilla sain 1. palkinnon koreografiallani Aallottaret -72, Valtakunnallisissa tanssikilpailuissa 1. palkinto koreografialla "Ebony Concerto". Olen saanut Tampereen kaupungin tunnustuspalkinnon 1972, STTL:n kunniamerkin 1997, PM:n kunniamerkin 1997.*

## **Mäkipää Petri Pentti Olavi**

Portaanpää 18 a, 33250 Tampere

050 - 352 0923

petri.mäkipää@telakka.eu

Petri.Makipaa@teak.fi

Petri.Makipaa@suomi24.fi

*Koulutus:* Tay, draamalinja 1989-, Teak, teatteritaiteen maisteri, näyttelijän ja tanssijan opintoja kurssimuotoisesti.

*Jäsenyydet:* STTL, Teatteri Telakka ry, Yhteisötanssiyhdistys

*Toiminut näyttelijänä ja tanssijana elokuvissa, mainoksissa, TV-sarjoissa ja teattereissa (mm. Teatteri Telakka, AHAA-teatteri, Tanssiteatteri Mobita, TTT, TT). Tehnyt koreografioita ja ohjaustöitä eri teattereille (mm. Teatteri Telakalle, AHAAalle). On ollut ilmaisutaidon ja improvisaation opettajana mm. Komediateatterin oppilaskoulussa, Kehitysvammaisten toimintakeskus Aurinkomaassa ja pitänyt kursseja eri kouluissa ja opistoissa. Tay:n, Teatterin ja draaman tutkimuksen näyttelijäntöön tuntiopettaja. On tuottanut teatteri- ja tanssiesityksiä ja kirjoittanut näytelmäkirjoituksia. Telakan työväenteatterin taiteellinen johtaja 1999-.*

## **Numminen Ari**

GSM: 040 557 5738

*Koulutus:* Monipuolisia tanssiopintoja sekä näyttelijän/ohjaajantyön opintoja tunnettujen taiteilijoiden johdolla.

*On ollut vuodesta 1998 Tay:n näyttelijäntöön laitoksen lehtori. Opettanut mm. Turun Taideakatemian musiikkiteatterilinjalla, Teak:n musiikkiteatterilinjalla ja tanssiteatterin laitoksella sekä eri tanssikouluissa. On ollut tanssijana lukuisissa produktioissa mm. Yön vartijat, Nomadi -01, Tiikerinpoika -94, soolo. Näyttelijänä mm. Kesäyön unelmassa (Puck) Näty, Teatterikoreografioita mm. Lahden kaupunginteatteriin, Savonlinnan Oopperajuhlille, TT:lle, Nätylle, Vaasan kaupungin teatterille. Rockkoreografia Labra yhteistyössä Ismo Alangon ja Stefan Lindforsin kanssa. Tanssiteoksia eri tanssiryhmille mm. Carmen ja ihmisten kaupunki (MD), Koppa, kuutiokaupalla kolinaa, Avoin kenttä (Tsuumi), Searail (Ismo Alanko Säätii), Hääkeikka (MD). Nuori Suomi-palkinto 1996.*

## **Saari Minna Tuulikki**

Ilmarinkatu 45 A 4, 33500 Tampere

03-222 3804

minna.saari@koti.soon.fi

*Koulutus:* FM 1990, Marjatta Pasasen balettikoulu, baletin ja modernin tanssin opintoja kotimaassa ja ulkomailla

*Jäsenyydet:* STTL, PTK

*On ollut tanssijana Tanssiteatteri Polarissa Pirjo Viitasen johtajakaudella 1980 - 82, Tanssiteatteri Mobitassa tanssijana/ koreografina ja opettanut eri tanssikouluissa ja kursseilla sekä tehnyt koreografioita. Tanssi liikkeellisenä, kulttuurisena ja sosiaalisena ilmiönä kiinnostaa, samoin tamperelaisen taidetanssin historia.*

## **Tukiainen Mirja Annikki**

Säästäjientie 3 A 6, 35300 Orivesi

050-331 5820

mirja.tukiainen@kaapeli.fi

Koulutus: Oopperan balettikoulu 1957 - 67, modernin- ja nykytanssin opintoja kotimaassa ja ulkomailla

Jäsenyydet: STTL

Opetusalat: moderni- ja nykytanssi, improvisaatio, kompositio, koulu- ja yhteisöprojektit

*Tanssittuani parikymmentä vuotta Helsingin Kaupunginteatterissa, toimittuani vuosikymmenet vapaana taiteilijana vierailen eri ryhmissä tanssijana ja koreografina sekä opetettuani tanssijapolvia eri koulutusasteilla joka puolella maata, en osaa mieltää itseäni yhdellä tanssin ammattinimikkeellä. Esiintyjä, tanssintekijä, kouluttaja - kaikki on samaa, vain tanssin katsomista eri näkökulmista. Kuten en halua rajata itseäni vain yhdeksi, en halua rajata myöskään tanssia vain joksikin määrätyksi. Tanssi on monia erilaisia tapoja toimia, tanssi on monenlaista ajattelua. Tanssi on oman kehon ja mielen tarkkailua, se on yhteisyyttä ja yhdessä tekemistä, tanssi voi olla tutustumista moniin eri kulttuureihin ja alakulttuureihin. Tanssi on liikkumista, kokemista, havaintojen tekoa ihmisestä ja elämästä.*

## **Vähä-Antila-Nieminen Jaana**

Hämeenkyrö

050 301 6460

[sinipuu@hotmail.com](mailto:sinipuu@hotmail.com)

Linkkejä:

[http://www.youtube.com/watch?v=OCzy\\_TiCduA](http://www.youtube.com/watch?v=OCzy_TiCduA)

<http://www.liikekieli.com/videolista/892-tanssia-koulussa-tanssitaiteilijan-johdolla.html>

<http://www.liikekieli.com/kolumnitesseet/699-mita-jaa-jaljelle-lasten-tanssista.html#yyComment>

<http://www.danceinfo.fi/tanka?view=Jaana%20V%C3%83%C2%A4h%C3%83%C2%A4-Antila&searchtype=artisti>