

HYVÄ LUKIJA,

Kädessäsi on Sisä-Suomen tanssin aluekeskuksen julkaisema esittelykirjanen Hämeen alueella toimivista tanssin ammattilaisista. Kirjaseen olemme pyrkineet kokoamaan kaikki alueella eri tanssin lajien parissa ammattimaisesti toimivat henkilöt. Hämeen alueella toimii noin 70 osaaajaa ja alansa asiantuntijaa, joiden työn taiteelliset, pedagogiset ja tieteelliset painopisteet ulottuvat etnisistä tansseista ja seuratanseista taidetanssiin sekä kilpatanssiin. Aluekeskuksemme tavoitteena on vastaisuudessa päivittää julkaisu parin-kolmen vuoden välein ja saada esite mahdollisimman kattavaksi. Hakemisto julkaistaan myös aluekeskuksen verkkosivuilla.

Ammattilaisite hahmottelee hämäläisen tanssin kentän kokonaiskuvaa ja tarjoaa selkeän hakemiston tanssin ammattilaisia etsivien käyttöön. Jokaisella sivulla on kahden ammattilaisen yhteystiedot, kasvokuva ja lyhyt selvitys koulutuksesta. Selvyiden vuoksi olemme pyytäneet heitä valitsemaan omaa työnkuvaansa pääasiallisesti vastaavan ammattinimikkeen. Useimpien kokemus ja toimenkuva eivät mahdu keino-tekemiseen kategorisointiin kattaen monia osaamis- ja erityisalueita, minkä vuoksi jokaista on pyydetty laatimaan vapaamuotoinen teksti kuvaamaan oman työn painopisteitä ja erityisiä kiinnostuksen kohteita. Kirjaseen lopussa on aakkosellinen hakemisto, jonka avulla eri tanssin lajien osaaajat löytyvät helposti.

Esittelykirjaseen tarkoitus on tuoda näkyväksi se laaja työn ja asiantuntemuksen määrä, jota Hämeen alueella jatkuvasti käytetään. Valtaosa Hämeen ammattilaisista on tanssinopettajia, joista monet antavat myös taiteen perusopetusta yksityisissä tanssioppilaitoksissa. Alueella toimii lisäksi pieni joukko freelancer-tanssijoita ja kooreografeja, joita erityisesti Tampereen ja Helsingin suuret teatterit työllistävät produktiokohtaisesti. Alueen ainoa ammattilaisanssiryhmä HOT CLUB Dance Company (HCDC) aloitti toimintansa Lahdessa vuonna 1983. Tanssiryhmä tuottaa ja valmistaa erilaisia showproduktioita

mm. yksityistilaisuuksiin, TV-kanaville, viihdeartisteille, laivayhtiöille ja tuotelanseerauksiin. Ryhmä on esiintynyt paljon myös ulkomailla.

Hämeen taidetoimikunta on myöntänyt avustuksen hakemiston valmistamiskustannuksiin. Kyselymateriaalin kokosi aluekeskuksen koordinaattori Piia Kulin loppusyksystä 2005. Kirjasen on taittanut Luonne Visual Productions ja painopaikkana on toiminut Art Offset.

Sisä-Suomen tanssin aluekeskus, Pirkanmaan Tanssin Keskus ry

Anniina Kumpuniemi
Hallituksen puheenjohtaja

Piia Kulin
Koordinaattori

SISÄLLYSLUETTELO

Taidetanssi	06
Kansantanssi	17
Kilpatanssi	22
Rivitanssi	24
Polynesianlainen tanssi	25
Itämainen tanssi	26
Tanssijat	27
Tanssiryhmä	29
Aakkosellinen	30
Lajikohtainen hakemisto	30
Lyhenteet	32

TAIDETANSSI

Airio-Murola Mirjam

Lintumaantie 265, 37800 Toijala

PUHELIN: 0400 330 006

KOULUTUS: Teatterikorkeakoulu, Syventävä klassisen baletin -kurssi: baletin luokat 6-8, 1990; Suomen tanssipedagogi liitto, baletin luokat 1-5, 1983; Teatterikorkeakoulu, baletin jatko-opinnot, 2005; Suomen arvostelijoitten koe, 1985; Kasvatustieteen opinnot Turun yliopistossa, 1977

JÄSENYKSET: Balettipedagogit ry, DaCi Finland ry, STOPP

OPETUSALAT: Lastentanssi, klassinen baletti, koreografia

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Koreografin työt, workshop sekä tanssitaiteen kriitikon työt (artikkeleita tanssista lehtiin ja alan julkaisuihin)

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, aikuiset

”Tanssi on rajaton riemu, se on kappale taivasta, sydäntä ja sielua; se on hikeä, verta ja tuskaa.”(Mirjam, 1980).

Olen opettanut balettia ja lastentanssia kaupungissa ja maalla 20 vuotta. Opetin 1980-luvun lopulla Helsingissä Marlotta Dancessa, joka oli Marja Putkiston ja Lotta Petterssonin perustama tanssikoulu. Opetin myös Klaukkalassa silloisessa Liikuntakeskus Balanssissa (nykyään Nurmijärven tanssiopisto).

Iittalan MLL:n balettikoulussa, ja omassa Toijalan Balettikoulu Petite Ballerinassa sekä Vanajaveden opistossa vuodesta 1993 lähtien. Työt Vanajaveden opistossa jätin kolme vuotta sitten.

Olen kokenut maaseudulla opettamisen haasteellisena, mielenkiintoisena ja paljon antavana, koska maaseudulta puuttuu ns. balettikulttuuri. Teatterikorkeakoulussa vuonna 2005 tekemäni lopputyön aihe onkin ”Baletin opetus maalla ja kaupungissa vallitsevan kulttuurin näkökulmasta.”



Arposuo Minni (ent. Häti)

PUHELIN: 040-535 8577 **EMAIL:** minnihati@jippii.fi

KOULUTUS: Tanssinopettajan tutkinto (160ov)

AMMATTI: Yrittäjä, tanssinopettaja, koreografi

TANSSIKOULUT: Riihimäen Tanssistudio, www.riihimaentanssistudio.com;

Tanssistudio Dance Art Hyvinkää, www.danceart.fi

OPETUSLAJIT: Jazztanssi, nykytanssi, lastentanssi, disco- ja showtanssi, hip hop, voimajooga



Heinonen Mira Marjaana

Rahikankatu 4 B 17, 15100 Lahti

PUHELIN: 045 630 5684 **EMAIL:** mira.heinonen@netti.fi

KOULUTUS: Lasten ja nuorten tanssinohjaajakoulutus, lastenohjaaja

OPETUSALAT: Lastentanssi, satutanssi, aikuisdiscoshow

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Opetustyöt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, erityislapset

Ohjaan tällä hetkellä kahta lapsiryhmää sekä aikuisdiscoshow-ryhmää. Ohjaan nyt toista vuotta. Itse olen tanssinut tällä hetkellä n. 7 vuotta. Pääryhmäni ovat lapset, mutta aikuisetkin ovat mukavaa vaihtelua. Päätynä työskentelen päiväkodissa, siksi lapset ovat alaani.



Jäppinen Sari Kristiina

Ida Aalbergintie 2 B 26, 00400 Helsinki

PUHELIN: 041 507 7164 **EMAIL:** sari_jappinen@hotmail.com



KOULUTUS: Tanssija (Balett Akademi, Tukholma, 1991); KM (HY, 2000); Pedagogiset kurssit kotimaassa ja Ruotsissa; Repertuaarikurssi balettipedagogeille, 1998; Pedagogiviikko, 2003; IADMS:n konferenssi, 2005

JÄSENYTYKSET: STTL:n A-jäsen, IADMS, DHF ry, PHTT ry

OPETUSALAT: Klassinen baletti, lastentanssi, nykytanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset

Valmistuttuani Balett Akademiasta 1991 toimin joitakin vuosia tanssijan tehtävissä, mm. Liisa Prihan Sekahaku-ryhmässä. Kasvatustieteen opintojen myötä työni suuntautui enemmän opetuslalle. Nykyinen päätoimeni on Lahden musiikkiopistolla, missä toimin tanssilinjan vastaavana tanssinopettajana opetusaineinani klassinen baletti, lastentanssi ja nykytanssi. Olen työskennellyt baletin ja lastentanssin opettajana tai opettajan sijaisena myös mm. Espoon tanssiopistolla ja Helsingin tanssiopistolla.

Baletti- ja nykytanssikoreografioiden laatiminen liittyy läheisenä osa-alueena työhöni. Olen mm. koreografinut ja ohjannut satuballejia, jotka on toteutettu yhteistyössä musiikkioppilaitoksen soitinopettajien ja -oppilaiden kesken. Opetustyön ohella minua kiinnostavat mm. tanssikoulutuksen suunnittelu ja kehittäminen sekä tanssijoiden terveyteen ja hyvinvointiin liittyvät kysymykset.

Keskitalo Marjaana

Paasikivenkatu 14 A 5, 15110 Lahti

PUHELIN: 040 761 7602 **EMAIL:** marjaana.keskitalo@pp.inet.fi



KOULUTUS: Laajat tanssiopinnot yksityisissä tanssioppilaitoksissa (Tre, Lahti, Hki) sekä lukuisilla kotimaisilla kursseilla ja workshoppeissa. Kymmeniä opintomatkoja ulkomaille. Tanssipedagogiset korkeakouluopinnot Danshögskolan, Tukholma. Lisäksi opiskellut musiikkia ja draamaa.

JÄSENYTYKSET: STTL, Lahden Ammattitanssijat ry, Balettipedagogit ry

OPETUSALAT: Jazztanssi, klassinen baletti

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpajat/workshopit, koulutuslailaisuudet, pienimuotoiset koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Nuoret, aikuiset, ammattilaiset

Päätoiminen tanssinopettaja vuodesta 1986 mm. oma koulu Tanssilinja (Tampere), Balettikoulu Hannele Suomalainen (Tampere), Liikuntakoulu Hot Club (Lahti), Lahden Tanssiopisto, Lahden Ammattikorkeakoulun musiikin laitos, kurssiohjaajana Suomessa ja Virossa mm. Tallinnan pedagoginen korkeakoulu. Opetan eniten nuoria ja aikuisia. Kokemusta on niin tavallisista harrastajista, erikoiskoulutusluokista kuin ammattiohjaajista. Olen työskennellyt myös tanssijana ja koreografinä (jazztanssipainotteisesti) sekä toiminut useita vuosia oman tanssiryhmäni johtajana ja tuottajana. Hoidan mielelläni myös organisointi- ja tiedotuspuolen tehtäviä.

Liski Mia Marjukka

Koroistentie 8 D 36, 00280 Helsinki

PUHELIN: 040 582 6806 **EMAIL:** mia@liski.org

KOULUTUS: Tanssitaiteen maisteri, Teatterikorkeakoulu 1993

JÄSENYTYKSET: STTL, SNL, OAJ

OPETUSALAT: Nykytanssi, improvisaatio, jazztanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulutustilaisuudet, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA



Mia Liski on toiminut freelance-tanssijana, koreografina ja näyttelijänä maamme eri teattereissa, vapaissa tanssiryhmissä ja tv-tuotannoissa. Vuodesta 1997 vuoteen 2000 Liski toimi koreografina Lahden Kansainvälisellä Urkuvuikolla toteuttaen suurimuotoisimmat teoksensa Visions yhteistyössä urkuri Kalevi Kiviniemen kanssa, Tango del alma Mia yhteistyössä Bandola-orkesterin kanssa ja Musical Mystery Tour yhdessä Martti Peipon Chamber Jazz Quintetin kanssa. Viimeisin koreografinen tuotos nähtiin keväällä 2005 Lahden Kaupunginteatterissa musiikinäytelmässä Lemmen latu. Vuodesta 1990 Liski on toiminut perustajajäsenenä improvisoituaan musiikkiin ja tanssiin erikoistuneessa Suomussalmiryhmässä esiintymällä lukuisissa ryhmän esityksissä ja osallistumalla tuotantojen suunnitteluun. Tällä hetkellä Liski toimii lehtorina Lahden Ammattikorkeakoulussa vastaten musiikin laitoksen musiikkiteatteriopiskelijoiden tanssinopetuksesta.

Messo Erika Johanna

Savilankatu 4 c 53, 00250 Helsinki

PUHELIN: 040 723 3551 **EMAIL:** erika.messo@teak.fi

KOULUTUS: Teatterikorkeakoulu, Tanssi- ja teatteripedagogiikan laitos 2005; Turun amk:n taideakatemia, tanssinopettajan suuntautumisvaihtoehto 1999-2003; Västra Nylands Folkhögskola, tanssilinja 1998-1999; Ylioppilas, Lahden Rudolf Steiner-koulu 1998

JÄSENYTYKSET: STTL

OPETUSALAT: Nykytanssi, klassinen baletti (alkeet-perustaso), showtanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpajat, tanssijan työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset, erityisryhmät

Valmistuttuani Turusta v. 2003 olen toiminut tanssinopettajana Lahden Tanssiopistolla. Opetan nykytanssin lisäksi myös klassista balettia ja showtanssia, mutta tulevaisuudessa haluan painottua ja syventyä enemmän nykytanssin ja improvisaation opettamiseen.

Tällä hetkellä suoritan jatko-opintoja Teatterikorkeakoulussa Tanssi- ja teatteripedagogiikan laitoksella, mutta opetan myös opintojen ohessa. Opettaminen ja itse oppilaana oleminen on ollut minulle avartava kokemus! Siksi koen, että omien taiteellisten töiden kautta olen saanut uutta perspektiiviä opettamiseen.

Mettovaara Mauri

Kaviokatu 1 C 26, 15830 LAHTI

PUHELIN: 041 480 2368 **EMAIL:** maurim@webmail.phnet.fi

KOULUTUS: Balettikoulu Ståhlberg Lahdessa; Englannissa vuosina 1987 ja 1989 useita jaksoja eri tanssioppilaitoksissa; Teatterikorkeakoulu, tanssi-taiteenlaitos, tanssin-opettajan täydennyskoulutus vv.1990-1994

OPETUSALAT: Nykytanssi, (luovataanssi, jazztanssi, modernitanssi) sekä kehon huolto/syvävenytys

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Nuoret sekä aikuiset



Vuonna 2003 vietin 20-vuotistaiteilijajuhlaani, joten työskäkaa on tanssitaiteen parissa kertynyt kohtalaisesti. Sitä aikaisemmin tanssi oli harrastuksena ja eri tanssikouluista hain oppia tanssilajeista sekä eri tanssiryhmistä esiintymiskokemusta. Taiteilija-apurahojen turvin oli mahdollisuus päästä Englantiin tutustumaan kansainväliseen kenttään. Tanssinopettajan opinnot suoritettiin TEAK:n tanssitaiteen laitoksella. Tällä hetkellä opetan Lahden musiikkiopistossa nykytanssia. Tärkeänä osana on poikien tanssi. Poikia olen saanut innostumaan tanssista vuosittain noin parikymmentä. Opetan myös Lahden työväenopistossa nykytanssia sekä kehonhuoltoa ja syvävenytystä. Klassisella baletilla aloitin, mutta moderni tanssi on intohimoni.

Milad Maria (Majju)

Tevännön Pikatie 191, 12750 Pilpala

PUHELIN: 050 581 2281 **EMAIL:** majju.milad@kuukernuppi.fi

KOULUTUS: Oulun Konservatorio, lastentanssin ja baletin opettajan tutkinto 1997;

London Contemporary Dance School, vaihto-oppilaana talvijakso 1997;

Tanssitalo-ohjaaja koulutus, Ala-Könni-opisto 1998

JÄSENYDYDET: STTL

OPETUSALAT: Lastentanssi, baletti, nykytanssi, paritanssit

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulutustilaisuudet, koreografian työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset, erityisryhmät

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA

Työskentelen päätoimisesti lastentanssin, poikien tanssin, baletin ja nykytanssin opettajana. Vastaan tällä hetkellä myös hallinnollisista tehtävistä tanssikouluissani Lopen ja Hausjärven alueella. Opetustyön ohella teen koreografiaa ja olen erittäin kiinnostunut taiteiden välisistä projekteista. Viimeisin työni on tanssin, teatterin ja kuvataiteen yhdistänyt Sateenkaarimeri-tanssisatu, jossa itse olen toiminut koreografina ja tuottajana. Asun ja viihdyn perheeni kanssa tällä hetkellä maalla ja sen myötä koen tanssin viemisen maaseudulle tärkeäksi.



Niemeläinen Riikka Pia Carita

Torpantie 20 A, 04430 Järvenpää

PUHELIN: 050 528 3287

KOULUTUS: Tanssitaiteen maisteri, tanssipedagogi, Teatterikorkeakoulu 2005;
Tanssinopettaja (Turun AMK) 2000

OPETUSALAT: Nykytanssi, jazz, baletti, lastentanssi, improvisaatio, kontakti-
improvisaatio, akrobatia

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulu-
tustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset,
erityisryhmät (esim. vanhukset, vammaiset, erityislapset)



Opetuksessani hyödynnän anatomian ja liiketerapian tietämystäni yhdistäen sitä taidekasvatukseen. Tanssitaiteen avulla johdatan oppilaitani tutustumaan itseensä sekä laajentamaan omia ilmaisumahdollisuuksiaan. Minulle sekä koreografina toimiminen että opettaminen ovat samanlaista taidekokemusten etsimistä vuorovaikutuksen avulla.

Niemi Sade Tellervo

Torivoudintie 8 e 49, 00640 Helsinki

PUHELIN: 050 362 3768 **EMAIL:** sade.niemi@jippii.fi

KOULUTUS: Tanssinopettaja AMK (Savonia AMK, Musiikki ja Tanssiakatemia);
Opettajan pedagogiset opinnot (Jyväskylän ammatillinen opettajakorkeakoulu);
Pilates-opettaja (Pilates Place)

JÄSENYTYKSET: STTL:n A-jäsen

OPETUSALAT: Nykytanssi, jazztanssi, aikuisbaletti, pilates

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/ koulu-
tustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA



"Minulle tanssi, musiikki ja teatteri ovat kaikki yhtä samaa asiaa. Tykkään sotkea eri tyylejä, lajeja ja totuttuja tapoja tehdä tanssia. Haluan yllättää yleisön, oppilaat ja itseni. Minulle tanssi on arkea ja tätä elämää unelmineen ja pettymyksineen. Jotta ideat ja voimat riittäisivät tanssin tekemiseen jatkossakin, opiskelen parhaillaan pilateksesta toista ammattia tanssin rinnalle."

Nikkilä Marjo Hannele

Rusokkitie 1 A, 13300 Hämeenlinna

PUHELIN: koti 03-616 2691, työ 040 750 2067 **EMAIL:** marjo.nikkila@vanajavedenopisto.fi

KOULUTUS: Keski-Pohjanmaan Balettioppilaitos 1978-1987; Vantaan Lapsibaletti 1987-1989; Suomen Kansallisooppera 1993; Lukuisat tanssikurssit sekä Suomessa (op. mm. Marita Ståhl-berg, Seija Silfverberg, Saga Eriksson, Andrzej Ziemiński, Jarmo Rastas, Jaap Klevering, Ari Numminen), että ulkomailla mm. ITI Varna, Bulgaria, stipendiaatti 1987 ja tanssikurssit 1988, Perpignan, Ranska 1993. Teak Täydennyskoulutuskeskus, 1996- (tanssinopettajan pedagogiset opinnot), kuntohoitaja ja laillistettu hieroja 1991.

JÄSENYTYKSET: STTL:n A-jäsen

OPETUSALAT: Lastentanssi, klassinen baletti (lapset, nuoret, aikuisopiskelijat), luova tanssi ja kehonhuolto.

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulu-tustilaisuudet

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset

Monipuolinen työnkuvani sisältää tällä hetkellä tanssin opetusta, opetuksen ja näytöstoiminnan organisointia ja suunnittelua kahdeksan kunnan alueella sekä kaksi vuotta kestävästä aikuisten tanssitaiteen perusopetusohjelman organisoinnista. Tähänastiset kokemukset työelämässä niin tanssijana, koreografina, tanssinopettajana kuin tanssinopetuksen organisoinnissa ovat antaneet mahdollisuuden nähdä tanssitaiteesta monesta eri näkökulmasta, johon oman suolansa ovat viime aikoina tuoneet myös tanssikirjallisuuden käännoistyöt. Työskennellessäni kannustan tanssintekniikan osaamisen lisäksi opiskelijoita luovuuteen ja itsensä ilmaisemiseen, sillä vain sitä kautta tanssi voi kasvaa taiteeksi, joka antaa voimavaroja jokaiselle tanssinharrastajalle ikään, elämäkokemukseen ja taitotasoon katsomatta.

Nummela Katri Elina

PUHELIN: 040 701 5779 **EMAIL:** katrinummela@hotmail.com

KOULUTUS: Fysioterapeutti AMK, tanssiopinnot kotimaassa

OPETUSALAT: Baletti, moderni tanssi, showjazztanssi, luova tanssi erityislapsille

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, erityisryhmät (esim. vanhukset, vammaiset, erityislapset)

Opetustyötä 7 vuoden ajalta. Ryhmissä ikäjakauma 3-vuotiaista aikuisiin. Valmistanut koreografioita lasten ja nuorten oppilasnäytöksiin ja tanssiteoksiin. Osalla koreografioista on osallistuttu kilpailuihin. Nykyisellään tanssin parissa työskentely painottuu nuorten ryhmiin. Päivätyö fysioterapeutina erityiskoululla. Erityisryhmille tarkoitettujen taideprojektien toteuttaminen kiinnostaa.



Pohjola Seija Sisko Tuulikki

Karjalantie 72, 18600 Myllyoja

PUHELIN: 041 437 47 59 **EMAIL:** tuulikki.pohjola@phnet.fi

KOULUTUS: Tanssinopettaja AMK

JÄSENYTYKSET: STTL, Daci, Lahden Ammattitanssijat ry

OPETUSALAT: Nykytanssi, lastentanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulu-
tustilaisuudet, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset,
erityisryhmät

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA

Toimin tanssinopettajana ja koreografina Päijät-Hämeessä, jossa tärkeimmät työnantajat ja yhteistyökumppanit ovat Heinolan Seudun Nuori Tanssi ry, Hollolan alueopisto ja Ilmestysteatteri. Olen heinolalaiseen Ilmestysteatteriinkin kuuluvan Tanssiteatteri Nupun taiteellinen johtaja. Nuppu on yli 15-vuotiaille tanssia tavoitteellisesti harrastaville nuorille tarkoitettu opetusteatteri. Viimeaikaisia koreografisia töitani ovat olleet Ilmestysteatterin runonäytelmä Ilveilijät 2002, Tanssiteatteri Nupun teos Kullanmurut 2004, Ilmestysteatterin runonäytelmä Äidit katsovat aina eteenpäin 2004 ja Tanssiteatteri Nupun teos Oranssi 2004.



Poutanen Pia Birgitta

Maisterinkatu 1, 15100 Lahti

PUHELIN: 050 552 3959 **EMAIL:** pia.poutanen@luukku.com

KOULUTUS: Teatterikorkeakoulu, pedagogiset opinnot; Laban Centre Lontoo, tanssi-
kasvatus; Jyväskylän Yliopisto, käynnissä FM-opinnot pääaineena taidekasvatus

JÄSENYTYKSET: DaCi, STOPP (johtokunnan jäsen), Lahden Tanssiopiston perustajajäsen

Pia Poutanen on toiminut vuodesta 2000 Lahden Tanssiopiston rehtorina.



Rannisto Janita Krista

Aleksanterinkatu 9 B 40, 15110 Lahti

PUHELIN: 050 516 4191 **EMAIL:** janita.rannisto@pp.inet.fi

KOULUTUS: Showtanssijan oppisopimuskoulutus 1995-1998, Tähtiviihde Oy (Hot Club Dance Company); fysioterapeutti 2003 säännönmukainen valmistumisaika 2006, Lahden AMK; Sherborne-menetelmä, peruskurssi

JÄSENYYDET: Pião de Baia ry, ERTO ry

OPETUSALAT: Showtanssi, showjazz, modern showjazz, kehonhuolto

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulu-
tustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset, erityisryhmät

1995 eri tanssilajien opiskelu Elwa Molin tanssinkutsu -koulussa Tampereella; 1995-1998 showtanssijan ammattitutkintoon tähtäävä oppisopimuskoulutus; 1998-2003 tanssijana pääasiasiassa Hot Club Dance Companyn koti- ja ulkomaan produktioissa, tanssijan toimen ohella produktioissa mukana myös mm. koreografina ja harjoittajana; 1999-2001 ja 2003- showtanssin tuntiopettajana Hot Club Liikuntakoulussa; Vuonna 2001 alkanut capoeiran opiskelu Capoeira Forca Natural -ryhmässä ja uuteen ammattiin kouluttautuminen ovat avanneet uusia näkökulmia liikkeen, kokonaisvaltaisen tiedostamisen ja liikkumisen merkityksistä. Ajatus tanssin hyvinvointia lisäävästä merkityksestä on vahvasti läsnä opetuksessani ja tanssissani.



Taitonen Kati

Niemenkatu 2 B 36, 15140 Lahti

PUHELIN: 050 382 7710 **EMAIL:** ktaitonen@suomi24.fi / kati.taitonen@pique.fi

KOULUTUS: Kuopion konservatoriosta 2002 valmistunut tanssinopettaja; parhaillaan Pohjois-Savon AMK:n muuntokoulutusta

JÄSENYYDET: STTL:n A-jäsen

OPETUSALAT: Klassinen baletti, jazz- ja showtanssi, nykytanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Opettaja, tanssija, koreografi

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Ammattilaiset, aikuiset, nuoret ja lapset

Opettaa tällä hetkellä Hot Club Liikuntakoulussa, tekee koreografiat ja harjoittaa VIP-miesshowtanssiryhmää.



Telén Tuija Maria Johanna

Karhuntie 8 A 6, 13600 Hämeenlinna

PUHELIN: 040 588 4618 **EMAIL:** hattustudio@hotmail.com,
tuija.telen@wetterhoff.hamk.fi

KOULUTUS: Monia eri kursseja 27 vuoden aikana niin Suomessa kuin Englannissakin.

Teen työtä kaikenikäisten ryhmien kanssa, sekä mielelläni erityisryhmien kanssa. Olen ollut v. 1979-1984 Tanssistudio Margit Carpelanin palveluksessa ja v. 1985-2003 Hämeenlinnan tanssi- ja liikuntakeskuksessa. Nyt viime vuodet eli vuodesta 2004 lähtien Vanajaveden Opistossa. Opetan lastentanssia, klassista balettia, jazztanssia ja discotanssia. Lisäksi tällä hetkellä opiskelen Hämeen ammattikorkeassa ohjaus-toimintaa (koulutuksemme kuuluu erilaiset ryhmät) ja sen puitteissa esim. erityisliikuntaa ja terapeutista tanssia. Tämän vuoksi olisin erityisen kiinnostunut työskentelemään esim. vammaisten ja erityislasten kanssa. Opiskeluni ovat aivan loppusuoralla eli kolme vuotta jo takana. Olen lisäksi vuosien aikana tehnyt erilaisia liikunnallisia muotinäytöksiä, niin lapsille kuin aikuisillekin, tanssikavalkadeja ja koreografioita Hämeenlinnan kaupunginteatterille.



Uotila Merja

Huhtamontie 105, 14680 Alveltula

PUHELIN: 040 524 6742 **EMAIL:** huhtamontila@virpi.net

KOULUTUS: 34 vuotta tanssia 1977-86 Helsingin tanssikeskus/opisto: jazztanssi, moderni, klassinen, break dance. Koulutusjaksoja ulkomailla 80-luvulla.

OPETUSALAT: Jazz, musikaalitanssi, kuntotanssi, ohjaaja musiikkiteatteriryhmissä

Olen 1963 syntynyt, jazztanssin opettaja vuodesta 83 alkaen. Opetin omassa koulussa ensin Helsingissä ja Vantaalla, nykyään Hämeen ja Pirkanmaan alueilla kansalais-opistoissa. 90-luvulla sukelsin musikaalien maailmaan. Nykyään leipäni tulee jazztanssin opetuksesta sekä nuoriso- ja harrastajateatterin saralta koreografian, ohjauksen ja käsikirjoituksen tiimoilta, kuin myös luomutilan emännyydestä. Jazztanssini on viime aikoina kallistunut impron suuntaan ja kehittelin siitä uutta linjaa, missä oppilaiden omalla kehonilmaisulla on paljon tilaa, -tekniikkaa unohtamatta. Esiinnyn aika ajoin aikuisen muusikkopoikani kanssa, improan soolona balladeista heviin muusikon ulosantia mukaillen. Olen aina utelias uuden suhteen! Varsinkin tanssillisen teatterin. Tanssi kuuluu kaikille. I'll love it!



Virtanen Riikka Pauliina

Salpausseläntie 8 B 15, 11100 Riihimäki

PUHELIN: 044 506 6719 EMAIL: riikka.pauliina@luukku.com

KOULUTUS: Tanssinohjaaja, ISLO 2005; lääketieteen kandidaatti, Kuopion yliopisto 2000

JÄSENYKSET: STTL

OPETUSALAT: Nyky- ja jazztanssi, kehonhuolto

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulu-
tustilaisuudet, tanssijan työt, koreografian työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset



Tanssitaustani kulkee kolmen vuoden iästä alkaen lastentanssin, voimistelun, jazz- ja showtanssin kautta balettiin ja nykytanssiin. Eniten olen kiinnostunut jazz-, nykytanssin ja kehonhuollon opettamisesta sekä erilaisissa teoksissa tanssimisesta. Jazzissa tuntini ovat mattox-lähtöisiä, etno- ja showväreillä maustettuja. Nykytanssissa sekoitan perinteistä tekniikkalähtöistä ja improlähtöistä opetustapaa. Kehonhuollossa pyrin monipuolisuuteen – lihaskunto, venyvyys, stabiiletti ja rentoutus (myös mielen) muodostavat kokonaisuuden. Sydäntäni lähellä on aikuisten opetus – on niin paljon niitä, jotka ovat ”aina halunneet tanssia, mutta kun ei ollut mahdollisuutta ja nyt ei enää voi...” miksi ei voisi? Hengellisen tanssin koen omakseni. Nautin myös esiintymisestä, ja viime vuosina olenkin saanut olla tanssimassa n. teoksessa / vuosi. Koreografista otettani olen päässyt testaamaan muutamassa musikaalissa...

Wasko Heidi Kristiina

Hämeenlinna

KOULUTUS: Yo ja tanssinopettajan koulutus, Kuopion konservatorio (nyk. Savonia amk, musiikki ja tanssi). Opettaja/tanssipedagogi

JÄSENYKSET: STTL, Pedagogiliitto

OPETUSALAT: Klassinen baletti, lastentanssi, nykytanssi, afrikkalainen tanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Workshopit, viikonloppukurssit yms.

Tämän hetkinen työpaikkani on Hämeenlinnan Sibeliusopisto. Olen tehnyt paljon koreografioita mm. Hämeenlinnan kesäteatteriin, Hauhon nuorisoteatteriin ja yksittäisiä teoksia. Olen kurssittanut itseäni vuosittain ja tanssinut tanssiteoksissa.



KANSANTANSSI

Gazdag Béla

Salpakankaantie 16 B 20, 15860 Hollola
PUHELIN: 040 832 6532 EMAIL: bela.gazdag@phnet.fi

KOULUTUS: Ylempi korkeakoulututkinto, unkarilainen kansantanssi ja seuratanssi, valmistumisvuosi 1988.

JÄSENYTYKSET: STTL

OPETUSALAT: Unkarilainen kansantanssi, labanotaatio, rytmikka

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Nuoret, aikuiset, ammattilaiset



Hentinen Aimo Kullervo

Hiidentie 2 B, 15880 Hollola

PUHELIN: 040 558 9755

KOULUTUS: Kansantanssi-ohjaajan 3-vaiheinen koulutus (A,B,C), kansantanssialan koreografi- ja tuomarikoulutus, tanssitalo-ohjaaja koulutus, kulttuuri/nuorisohjaajan tutkinto

JÄSENYYYDET: Hämeen taidetoimikunta

OPETUSALAT: Suomalaiset kansantanssit ja lava- ja seuratanssit

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulutustilaisuudet

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, erityisryhmät

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA



Olen parhaimmillani nuorten kansantanssinopettajana. Vuodesta 1975 olen toiminut Hollolan Nuorisoseurassa kansantanssin ohjaajana ja opettajana. Ryhmäni Sannat ja Sepot, Matit ja Maijat, Hannat ja Heikit, Villet ja Veerat sekä Kallet ja Kaisat ovat niittäneet niin kansallista kuin kansainvälistäkin arvostusta. Toimin Hollo ja Martta - Hollolan kansainvälisen kansantanssi- ja -musiikkifestivaalin toiminnanjohtajana. Omaan pitkän kokemuksen tanssin tapahtumien järjestämisessä.

Hentinen Jenni Heidi Mirjam

Karjalankatu 37 b 14, 15150 Lahti

PUHELIN: 044 563 039 EMAIL: jennihentinen@hotmail.com

KOULUTUS: Kulttuurituottaja (AMK) opinnot lähes valmiit, SNL:n C- ja B-ohjaajakoulutukset

JÄSENYYYDET: SNL, KN-liitto, Folklore Suomi-Finland, CIOFF-Nuoret (pj), HNS, Hollo ja Martta-festivaali, PHTT

OPETUSALAT: Suomalainen kansantanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulu-tustilaisuudet, koreografian työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset

Olen harrastanut kansantanssia kaksi ja puolivuotiaasta saakka Hollolan Nuorisoseurassa. Ohjaamisen aloitin ensin apuohjaajana vuonna 1997, sen jälkeen toimin ryhmän toisena ohjaajana ja nykyisin ohjaan omaa ryhmää yhdessä apuohjaajan kanssa. Pääpaino työskentelyssäni on ollut varhaisnuorissa. Olen suorittanut Suomen Nuorisoseurojen Liiton C- ja B-ohjaajakoulutukset, osallistunut koreografiakilpailuun Tanssimanian yhteydessä, osallistunut kansantanssiryhmien luokitteluihin sekä alueellisella että valtakunnallisella tasolla ja matkustanut ulkomaille edustamaan Suomea. Lisäksi minulla on luottamustehtäviä niin alueellisella, kansallisella kuin kansainväliselläkin tasolla.

Korja Milla Marianne

Riihitie 25 B, 90440 Kempele

PUHELIN: 040 588 0096 EMAIL: millakorja@hotmail.com

KOULUTUS: Tanssitaiteen maisteri (MFA), University of California, Irvine 2002;

Tanssinopettaja, Oulun konservatorio 1998

JÄSENYTYKSET: STTL

OPETUSALAT: Kansantanssi, seurataanssi, flamenco

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Koreografin, tanssijan ja tanssinopettajan työt sekä erilliset koulutustilaisuudet

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Kaikenikäisten

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA



Milla Korja on vaikuttanut tanssin alalla jo vuodesta 1977, jolloin hän aloitti kansantanssiharrastuksen Hollolassa. Viimeiset 28 tanssin pyörteistä vuotta ovat kartuttaneet Millan kokemuspohjaa runsaasti ja nykyään hänet tunnetaan rautaisen ammattitaidon omaavana tanssijana, opettajana ja koreografina.

Tanssinopettajan tutkinnon Milla suoritti Oulun konservatoriossa keväällä 1998 ja tanssitaiteen maisteriksi hän valmistui Kalifornian Yliopistosta, Irvinessä joulukuussa 2002. Suomalaisen kansantanssin lisäksi Millalla on vankkaa osaamista myös uusien kansantanssikoreografioiden, seurataanssin, skandinaavisten kansantanssien, unkarilaisen tanssin, flamencon ja musiikkiteatterin aloilta. Fyysisen tanssityön lisäksi Millaa kiinnostavat tanssin digitaaliset ilmenemismuodot kuten CD-rom, video, web-design sekä graafinen suunnittelu.

Parhailtaan Millaa työllistäää mm. Oulun kaupunginteatteri, Matit ja Maijat, Latinos-ryhmät Kempeleessä ja Oulun Seudun Ammattikorkeakoulun tanssinopettajakoulutus.

Korja-Paloniemi Salla Tuulia

Sturenkatu 40 F 63, 00550 Helsinki

PUHELIN: 040 588 0011 EMAIL: salla.korja-paloniemi@tsuumi.com

KOULUTUS: Tanssinopettaja, Oulun konservatorio 1998

JÄSENYTYKSET: STTL

OPETUSALAT: Kansantanssi, seura-/lavatanssi, lastentanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulutustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset



Olen aloittanut tanssijan "urani" kaksivuotiaana vuonna 1977 Matit ja Maijat kansantanssiryhmässä. Sieltä alkaen olen ollut enenevässä määrin kiinni tanssin pyörteissä. Oulun konservatorion nelivuotisen kansantanssinopettajan koulutuksen kävin lähes ensimmäisten joukossa ja valmistuin sieltä 1998. Tämän jälkeen olen työskennellyt pari vuotta Jyväskylässä tanssinopettajana ja sen jälkeen Helsinki-Hollola akselilla. Koko ajan on oma ryhmä Matit ja Maijat ollut kuvioissa mukana ja tällä hetkellä toiminkin Mattien ja Maijojen tanssikoulun vastaavana tanssinopettajana ja edustusryhmän taiteellisessa johdossa. Lisäksi olen toiminut tanssijana Tanssiryhmä Tsuumissa aina sen perustamisesta (1998) saakka. Tietysti näiden työtehtävieni ohessa myös kiertelen ympäri Suomea tehden omia koreografioita ja opettaen laaja-alaisesti kansantanssia.

Miettinen Eeva-Mari Helena (Eevi)

Torikatu 15 as 6, 70110 Kuopio

PUHELIN: 050 354 9082 EMAIL: eevi@aunosusi.org

KOULUTUS: Tanssinopettaja AMK, kansantanssin suuntautumisvaihtoehto

OPETUSALAT: Kansantanssi, lastentanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, erityisryhmät



Opetan kansantanssia useissa seuroissa ympäri Suomea. Hämeessä työskentelen Lahden ja Hollolan seudulla ja oppilaita on ihan vauvasta vaariin asti. Lisäksi opetan paljon myös Kuopion ja Lappeenrannan seuduilla. Opetuksen ohessa on mahtavaa päästä itsekin välillä esiintymään.

Mikkola Anja

Hauniontie 159, 31610 Vaulammi

PUHELIN: 0400 545 430 tai 03-438 5340 EMAIL: anja.mikkola@mtt.fi

KOULUTUS: FM, pro gradu kansantanssin alueelta, samoin hiljan aloitettu väitöskirja (Turun yliopisto), koulutettu kansantanssiohjaaja, kouluttaja-ohjaaja (1992) ja tanssitalo-ohjaaja (1998), koreografia-, teema- ja kansainvälisiä kursseja Suomessa ja ulkomailla (mm. Viro, Unkari), tuntiopettajan pätevyys

JÄSENYKSET: SNL, TYY

OPETUSALAT: Kansantanssi, seurataanssi, näyttämöilmaisu

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpajaja/workshop/koulustilaisuudet, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, tietyn varauksin erityisryhmät

LISÄKSI OLLALLA NUORISOSEURALLA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA



Olen aloittanut Vihdissä kansantanssijana, josta siirtynyt ohjaajaksi ja ollut mukana perustamassa Jokioisille esittävään kansantanssiin erikoistunutta Tahdittomat-nuorisoseuraa v. 1984, toiminut alusta asti ensin sen ainoana, myöhemmin päävastuullisena ohjaajana, koreografina, puvustajana, lavastajana ja erityisesti kansainvälisen toiminnan puolestapuhujana ja yhteyshenkilönä. Olen aikuisopiskelijana suorittanut maisterintutkimuksen, jossa kuten aloittamassanikin väitöskirjassa, olen erikoistunut kansantanssin tutkimukseen kansantieteen näkökulmasta. Kolmekymmenvuotisen kansantanssiharrastukseni aikana olen paitsi tanssinut, niin opettanut, sovittanut, tehnyt ryhmä- ja parikoreografioita, suunnitellut esityskokonaisuuksia, valmentanut menestyneitä kilpapakkaajia, tehnyt joitakin tilaustöitä, mm. Forssan teatterille – ja erityisesti korostanut kansantanssiharrastuksen perhekeskeisyyttä, ryhmätyövalmiuksia harjoittavaa luonnetta ja kansainvälisyyskasvatuksen mahdollisuuksia.

Santala Marjuska Meri Anneli

Karjalankatu 26, 13210 Hämeenlinna

PUHELIN: 040 587 8427, 03-674 1591 **EMAIL:** marjuska@hotmail.com /
marjuska.santala@siba.fi

KOULUTUS: Kansantanssinopettaja (Varalan Urheiluopisto/SKY/Tampereen Yliopiston kansanperinteen laitos, kansantanssinopettajakurssi VIII); Sibelius-Akatemian musiikin maisterin ko.(2001-)

JÄSENYTYKSET: SKY, SNL, KTNL

OPETUSALAT: Kansantanssi, koreografiat, laululeikit, musiikkiliikunta, rytmiikka

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulu-
tustilaisuudet, tanssijan työt, koreografian työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, erityisryhmät



Olen opettanut Hämeenlinnassa kansantanssia alle kouluikäisistä aikuisiin 15-vuotiaasta asti ja tehnyt muutamia koreografioita sekä konserttikokonaisuuksia. Laulu on minulla aina mukana, se on toinen intohimoni. Olen tanssinut ja kokeillut kaikenlaista, jotta saan mukaan uusia ideoita ja eväitä ammenttavaksi. Musiikkiliikuntaa olen opiskellut, jotta tanssista tulisi nautinnon ja esittämisen lisäksi kehon koordinaatiota, tasapainoa ja itsensä ilmaisua etsivä elementti, joiden harjoittaminen esim. erityisryhmissä on tärkeää. Perinteisen kansantanssin rinnalla nykyaikaisen tanssin maailma tuo uusia haasteita. Rytmiikka, keho soittimena, kiinnostaa myös. Tanssissa minulle on tärkeää hyvän olon saaminen tekemisen avulla. On myös suuri haaste ajatella, ettei ole täysin oikeaa ja väärää tapaa ilmaista itseään, kun kyseessä on tanssi. Jokainen tuo mausteensa ryhmään yksilönä, vaikka haetaan yhteistä liikettä. Jokaisella on tapansa tehdä ja ymmärtää, opettajan tehtävä on löytää ja soveltaa työkaluja.

KILPATANSSI

Aalto Hannu Ilmari

Siltakatu 8-10 c 37, 18100 Heinola

PUHELIN: 040 524 6447

OMA KOULU: Tanssin Vuoksi Hannu Aalto ja Ritva Alatalo

KOULUTUS: SVUL, Tanssiurheiluliitto kilpatanssi 1983-1996

JÄSENYKSET: Suomen Tanssiurheiluliitto, Liikunnan ja terveystiedon opettajat ry, Suomen valmentajat ry

OPETUSALAT: kilpatanssi, paritanssi, bailatino, lavatanssi

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Aikuiset, lapset, ikääntyneet, erityisryhmät



KKI eli Kunnossa Kaiken Ikää alkoi Heinolassa 1995 jatkuen edelleen. Paritanssi mukana. Kilpatanssissa kansallista menestystä eri luokissa. Bailatinoa ohjattu kaikille, ikähaitari 8 kk – 85 v. Opetusta erityisryhmille mm. vammaiset ja reumapotilaat. Toimimme sairaalassa, kerhoissa, seuroissa, kansalaisopistoissa ja urheiluopistoissa ym.

Alatalo Ritva Anneli

Siltakatu 8-10 c 37, 18100 Heinola

PUHELIN: 040 524 6447

OMA KOULU: Tanssin Vuoksi Hannu Aalto ja Ritva Alatalo

KOULUTUS: SVUL, Tanssiurheiluliitto kilpatanssi 1983-1996

JÄSENYKSET: Suomen Tanssiurheiluliitto, Liikunnan ja terveystiedon opettajat ry, Suomen valmentajat ry

OPETUSALAT: kilpatanssi, paritanssi, bailatino, lavatanssi

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Aikuiset, lapset, ikääntyneet, erityisryhmät



KKI eli Kunnossa Kaiken Ikää alkoi Heinolassa 1995 jatkuen edelleen. Paritanssi mukana. Kilpatanssissa kansallista menestystä eri luokissa. Bailatinoa ohjattu kaikille, ikähaitari 8 kk – 85 v. Opetusta erityisryhmille mm. vammaiset ja reumapotilaat. Toimimme sairaalassa, kerhoissa, seuroissa, kansalaisopistoissa ja urheiluopistoissa ym.

RIVITANSSI

Valkama Kirsi Janette [Kikka]

Tellervontie 6, 13500 Hämeenlinna

PUHELIN: 040 582 1789 EMAIL: kirsi@valkama.tk WWW: www.rivitanssi.tk

KOULUTUS: Merkonomi - Hämeenlinna Liiketalouden ja Tietotekniikan Instituutti (1990)

JÄSENYTYKSET: Suomen Country-Tanssinohjaajat Ry

OPETUSALAT: Rivitanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus , työpaja/workshop/koulutustilaisuudet ,tanssijan työt ja koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset



Olen harrastanut rivitanssia vuodesta 2003. Seurani on hämeenlinnalainen Power Dance, jossa olen myös toiminut ohjaajana vuodesta 2005. Rivitanssissa minua kiehtoo lajin monipuolisuus ja mahdollisuus tavata uusia ihmisiä yhteisen harrastuksen merkeissä.

Kilpailuvietti on kuljettanut minua tanssikilpailusta toiseen. Vuoden 2003 toukokuussa voitin suomenmestaruuskisoissa aloittelijoiden pronssin. Seuraavana vuonna nousin keskitasoon ja SM-neloseksi. 2005 heinäkuussa voitin ruotsinmestaruuspronssin. Ystävät väittävät, että vahvuuteni niin kilpailu- kuin opetustilanteissaakin piilee teräshermoissa ja avoimessa mielessä.

2005 syksyllä tein työsopimuksen Vanajaveden Opiston kanssa ja toimin nyt Turengissa ja Parolassa rivitanssin tuntiopettajana. Ohjaan kummassakin kunnassa sekä alkeis- että jatkoryhmää. Olen opettanut rivitanssia myös pienryhmille monenlaisissa juhlissa ja tapahtumissa.

POLYNESIALAINEN TANSSI

Laakso Tytti Maarja

Pikkujärventie 9 A 14, 13200 Hämeenlinna

PUHELIN: 050 344 9891 EMAIL: Tytti.Laakso@tauria.com

WWW: www.polynesianaintanssi.net

KOULUTUS: Polynesian tanssin opintoja ammattiopeettajien johdolla mm. Tahitiilla ja Havaijilla, lastentanssien ohjaaja (MSL), aikuiskasvatuksen- ja kasvatustieteen perusteet

JÄSENYTYKSET: Taurua ry (perustajajäsen)

OPETUSALAT: Polynesian tanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulutustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset, erityisryhmät

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA

Toimin polynesian tanssin opettajana kansalais- ja työväenopistoissa sekä pidän esittelytunteja erilaisille yhteisöille ja järjestöille. Olen opettanut polynesian tanssia myös työpaikkaliikuntana sekä kuntoutuskeskuksessa. Toimin myös esiintyvänä tanssijana. Olen yksi tanssiryhmä Tauruan kolmesta perustajajäsenestä (v.2002), ja toimin tanssiryhmässä tanssinopettajana, tanssijana ja koreografina. Olen kierrellyt Polynesian saaria ja opiskellut tanssia mm. Tahitiilla ja Havaijilla. Olen opiskellut polynesian tanssia vuodesta 1997 ja siitä lähtien pyrkinyt tekemään sitä tunnetuksi saarten alkuperäistä kulttuuriperintöä kunnioittaen.



ITÄMAINEN TANSSI

Leppänen Milja

PUHELIN: 044 762 7847 EMAIL: milja.leppanen@jippii.fi

KOULUTUS: Itämaisen tanssin opettajakoulutus alk. kesäkuu 2005; Rentoutusterapeuttikoulutus alk.heinäkuu 2005

JÄSENYTYKSET: Möysän nuorisoseura, 7ht, skarabe

OPETUSALAT: Itämainen tanssi, kehollinen ilmaisu

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpajat jne., tanssijantyöt, koreografintyöt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Nuoret, aikuiset, erityisryhmät



Olen ohjannut itämaista tanssia vuodesta 2004. Olen ohjannut myös erityisryhmiä, ikäihmisiä, äiti-lapsiryhmiä, kuntoutusta. Opiskelen rentoutusterapiaa ja olen erityisesti kiinnostunut ohjaamaan rentouttavaan tanssiin/ilmaisuun suuntautuvia ryhmiä.

TANSSIJAT

Heilman Anne Carita

Telkkävuorentie 24, 19210 Lusi

PUHELIN: 040 571 5657 **EMAIL:** anne.heilman@netti.fi

KOULUTUS: BA(Hons) Dance Theatre, Laban Lontoo (2000-2003); YO, Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio, Tanssilinja (1997-2000); Lisäksi useita eri lyhytkursseja Suomessa ja Iso-Britanniassa.

JÄSENYYDET: STTL

OPETUSALAT: Nykytanssi, show/jazztanssi, lastentanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulutustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA

Olen työskennellyt monipuolisesti eri tanssin aloilla, niin tanssijana, tanssinopettajana kuin koreografinakin. Erityisesti esiintyjänä/tanssijana olen monipuolinen ja esiintyminen on se josta itse eniten nautin ja jossa olen parhaimmillani. Olen esiintynyt hyvin eri tyylisissä ryhmissä, viimeisimpinä Punchdrunk Theatrical Experiences, Imagina Dance Theatre ja Him, Her and It. Tällä hetkellä (2005/6) työskentelen Heinolan Musiikkiopistossa tanssinopettajana opetusaloistani nykytanssi, lastentanssi sekä showjazz. Tulevaisuudessa pyrin työskentelemään ja opiskelemaan monipuolisesti eri tanssin aloja.



Koskinen Riku

Patastenmäentie 20, 11130 Riihimäki

PUHELIN: 050 411 1412 **EMAIL:** rikukoskinen@hotmail.com

KOULUTUS: Teatterikorkeakoulu, tanssitaiteen laitos v.1999-2003 (tanssitaiteen kandidaatti); Tukholman Danshögskolan v. 2001 (vaihto-opiskelijana); Pariisi, Tukholma (tiiviskursseja: Lynn Simonson, Carolyn Carlson, Cilla Olsen..)

JÄSENYYDET: STTL

OPETUSALAT: Nykytanssi, jazztanssi, kehonhuolto

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA

Olen saanut tehdä ammattitanssijana töitä mm. Thomas Freundlichin, Marja Korholan, Favela Vera Ortizin, Hanna Pajalan, Betsy Fisherin ja Merja Koskiniemen teoksissa sekä kouluaikana monien Suomen ja Ruotsin tanssikentällä vaikuttavien tanssintekijöiden töissä. Työskentelyni erilaisten koreografiain kanssa on muovannut omaa näkemystäni ja ammattitaitoani tanssijana ja opettajana. Tanssijantyön ohella olen toiminut opettajana mm. Keravan tanssiopistossa, Tanssistudio Footlightissa, Vanajaveden opistossa jne. Tanssijana arvostan hyvää tekniikkaa kaiken perustana, sekä antautumista liikkeelle ja tanssista nauttimiselle.



Mäenpää Sini

Patastenmäentie 20, 11130 Riihimäki

PUHELIN: 050 3210 323 **EMAIL:** sinimaenpaa@hotmail.com

KOULUTUS: Tukholman Balettakademien v. 1999-2001, Keravan tanssiopisto, klassisen baletin koulutuslinja 1991-1999, Tiiviskursseja: Pariisi, Tukholma (Lynn Simonson, Carolyn Carson, Cilla Olsen..)

JÄSENYYDET: STTL, DHF, Balettipedagogit ry

OPETUSALAT: Klassinen baletti, jazz/nykytanssi

TYÖTEHTÄVÄT, JOITA VALMIS OTTAMAAN: Tanssinopetus, työpaja/workshop/koulustilaisuudet, tanssijan työt, koreografin työt

RYHMÄT, JOITA VALMIS OPETTAMAAN: Lapset, nuoret, aikuiset, ammattilaiset

LISÄKSI OMASSA OHJELMISTOSSA KIERTUE-ESITYKSEKSI SOPIVIA TEOKSIA

Olen kouluaikanani Tukholmassa työskennellyt monien Ruotsissa toimivien tanssintekijöiden kanssa sekä suorittanut työharjoitteluni Cullberg-baletissa. Suomen tanssikentällä olen tehnyt töitä mm. Tanssiteatteri Kaiessa ja Suomen Kansallisopperassa sekä useissa pienemmissä produktioissa, unohtamatta omia teoksia yhdessä Riku Koskisen kanssa.

Tanssijana koen olevani monipuolinen osaaja ja haluan esimerkiksi pitää yllä taitoani tanssia varvastossuilla. Arvostan teknistä osaamista, mutta ennen kaikkea tunteen ilmaisua kehon liikkeen kautta. Musiikki on minulle tärkeä lähtökohta tanssin tekemisessä. Tanssinopettajana olen toiminut mm. Helsingin tanssiopistossa, Tanssistudio Footlightissa, Keravan Tanssiopistossa ja Hämeenlinnan Tanssi- ja Liikuntakeskuksessa.



TANSSIRYHMÄ

HOT CLUB Dance Company

Seponkatu 7, 15140 LAHTI

YHTEYSHLÖ: Päivi Henttu

PUHELIN: 03 5441 2440 / 0500 497 107 FAX: 03 544 1250

EMAIL: info@hotclub-danceco.com

TEEMALLISET SHOWPAKETIT
KOKO PERHEEN SHOWPAKETIT
ERIKOISPRODUKTIOT
ARTISTIEN TUKIJOUKKOINA
OMAT TUOTANNOT ja PRODUKTIOT

HOT CLUB Dance Company (HCDC) aloitti toimintansa Lahdessa vuonna 1983. Aluksi toiminta oli epävirallista ja perustui pääosin ryhmän perustajajäsenten Maire Alhon ja Kirsi Heinosen (os.Kuosmanen) esiintymisiin. He olivat Suomen ensimmäiset MM-edustajat showtanssisarjassa ja toivat lajin Suomeen vuonna 1985. Maamme ensimmäinen showtanssikoulu perustettiin Lahteen vuonna 1988.

Tänä päivänä HCDC on showtanssin ammattilaisryhmä, joka tuottaa ja valmistaa erilaisia showproduktioita mm. yksityistilaisuuksiin, TV-kanaville, viihdeartisteille, laivayhtiöille ja tuotelanseerauksiin. Ryhmä on esiintynyt paljon myös ulkomailla, mm. Saksassa, Norjassa, Belgiassa, Ruotsissa ja Sloveniassa. HCDC:n tanssijoita on palkittu lukuisilla EM- ja MM-mitaleilla. Lahden kaupunki on muistanut ryhmää nuorisomitalin, vuoden yrittäjä -palkinnon (1997) ja tunnustuspalkinnon (2000) muodossa.

AAKKOSELLINEN HAKEMISTO

Aalto Hannu	23	Mettovaara Mauri	10
Airio-Murola Mirjam	06	Miettinen Eeva-Mari	20
Alatalo Ritva	22	Mikkola Anja	20
Arposuo Minni	07	Milad Maiju	10
Gazdag Béla	17	Mäenpää Sini	28
Heilman Anne	27	Niemeläinen Riikka	11
Heinonen Mira	07	Niemi Säde	11
Hentinen Aimo	18	Nikkilä Marjo	12
Hentinen Jenni	18	Nummela Katri	12
HOT CLUB Dance Company	29	Pohjola Tuulikki	13
Jäppinen Sari	08	Poutanen Pia	13
Keskitalo Marjaana	08	Rannisto Janita	14
Korja Milla	19	Santala Marjuska	21
Korja-Paloniemi Salla	19	Taitonen Kati	14
Koskinen Riku	28	Telén Tuija	15
Laakso Tytti	25	Uotila Merja	15
Leppänen Milja	26	Valkama Kirsi	24
Liski Mia	09	Virtanen Riikka	16
Messo Erika	09	Wasko Heidi	16

LAJIKOHTAINEN HAKEMISTO/ OPETTAJAT

afrikkalainen tanssi:	Wasko
akrobatia:	Niemeläinen
bailatino:	Aalto, Alatalo
baletti:	Airio-Murola, Jäppinen, Keskitalo, Messo, Milad, Mäenpää, Niemi, Niemeläinen, Nikkilä, Nummela, Taitonen, Telén, Wasko
diskotanssi:	Arposuo, Heinonen, Telén
flamenco:	Korja
hip hop:	Arposuo

improvisaatio:	Liski, Niemeläinen
itämainen tanssi:	Leppänen
jazztanssi:	Arposuo, Heilman, Keskitalo, Koskinen, Liski, Mettovaara, Mäenpää, Niemi, Niemeläinen, Taitonen, Telén, Uotila, Virtanen
kansantanssi:	Hentinen A, Hentinen J, Korja, Korja-Paloniemi, Miettinen, Mikkola, Santala
kehollinen ilmaisu:	Leppänen
kehonhuolto:	Koskinen, Mettovaara, Nikkilä, Rannisto, Virtanen
kilpatanssit:	Aalto, Alatalo
kontakti-improvisaatio:	Niemeläinen
koreografia:	Airio-Murola, Santala (kansantanssi)
kuntotanssi:	Uotila
labanotaatio:	Gazdag
lastentanssi:	Airio-Murola, Arposuo, Heilman, Heinonen, Jäppinen, Korja-Paloniemi, Miettinen, Milad, Niemeläinen, Nikkilä, Pohjola, Telén, Wasko
laululeikit:	Santala
lavatanssit:	Aalto, Alatalo, Hentinen A, Korja-Paloniemi
luova tanssi:	Mettovaara, Nikkilä, Nummela
moderni tanssi:	Mettovaara, Nummela
musiikkiliikunta:	Santala
musikaalitanssi:	Uotila
nykytanssi:	Arposuo, Heilman, Jäppinen, Koskinen, Liski, Messo, Milad, Mäenpää, Niemi, Niemeläinen, Pohjola, Taitonen, Virtanen, Wasko
näyttämöilmaisu:	Mikkola
paritanssit:	Aalto, Alatalo, Milad
pilates:	Niemi
polynesialainen tanssi:	Laakso
rivitanssi:	Valkama
rytmiikka:	Gazdag, Santala
satutanssi:	Heinonen
seuratanssit:	Hentinen A, Korja, Korja-Paloniemi, Mikkola
showtanssi:	Arposuo, Heilman, Heinonen, Messo, Rannisto, Taitonen
showjazz:	Nummela, Rannisto
syvävenytys:	Mettovaara
terapeuttinen tanssi:	Telén
unkarilainen kansantanssi:	Gazdag
voimajooga:	Arposuo

LYHENTEET

TAIDETAANSSI

Balettipedagogit, klassisen baletin opettajien yhdistys
daCi, daCi Finland - Tanssin varhaiskasvattajat ry (daCi= dance and child international)
DHF, Dance Health Finland ry
ERTO, Erityisalojen Toimihenkilöliitto
IADMS, International Association for Dance Medicine and Science
PHTT, Päijät-Hämeen Tanssialan Tuki ry
STOPP, Suomen tanssioppilaitosten liitto
STPL, Suomen tanssipedagogiliitto (nyk. STTL:ssä pedagogijaos)
STTL, Suomen tanssitaiteilijain liitto ry
TeMe, Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry

KANSANTANSSI

CIOFF (Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels)
Folklore Suomi-Finland ry, kansantanssi- ja kansanmusiikkialan yhteistyöelin
HNS, Hollolan Nuorisoseura
KN, Kalevan Nuoret
KTNL, Kansantanssinuorten Liitto ry
SKY, Suomalaisen Kansantanssin Ystävät ry
SNL, Suomen Nuorisoseurojen Liitto

SEURATANSSIT

LIITO, Liikunnan ja Terveystiedon Opettajat ry
STOL, Suomen tanssiopettajien liitto ry
STUL, Suomen Tanssiurheiluliitto ry
SVUL, Suomen Valtakunnan Urheiluliitto ry

RIVITANSSIT

SCT, Suomen Country-Tanssinohjaajat ry

ITÄMAINEN TANSSIT

7HT, Seitsemän hunnun tanssi ry
skarabe, Itämaisen tanssin yhdistys

MUUT LYHENTEET

yo, ylioppilas
AMK, Ammattikorkeakoulu
BA, Bachelor of Arts
FM, filosofian maisteri
KM, kasvatustieteiden maisteri
MFA, Master of Fine Arts in Dance
MA, Master of Arts

ISLO, Itä-Suomen Liikuntaopisto
HY, Helsingin yliopisto
TY, Turun yliopisto
TYY, Turun yliopiston ylioppilaskunta

MSL, Maaseudun Sivustysliitto
OAJ, Opetusalan ammattijärjestö ry
Pião de Baia ry, Lahdessa toimiva Natural Força
Natural -Capoeirakouluun kuuluva Capoeira seura